

Emilia

Chaillo





Desde muy pequeña Emilia siempre ha sentido una profunda atracción por el arte y ha estado en diferentes cursos y talleres de pintura a lo largo de su vida. Últimamente estos talleres han sido dirigidos por Marible Aviles, Thomas Kitts, Anne Blair, Frank Gardner, Virginia Cheves y por Alejandro Dorantes quienes han ayudado a que Emilia desarrolle un nuevo potencial con técnicas innovadoras y diferentes.

Lo que hay detrás del trabajo de Emilia es una profunda inspiración de transmitir a través de su arte, transmitir mensajes y sensaciones que generen en el espectador un estado de paz y bienestar. Su único afán es el de comunicar a los sentidos de los otros esa energía que nos hace fluir mejor como seres humanos. Todas sus obras están construidas a base de mantras y símbolos ocultos relacionados con el amor, la paz, el agradecimiento, la protección, la abundancia, la alegría, la amistad, los deseos, entre otros valores que la autora considera básicos en la vida del hombre. Lo que pretende en sí, es impregnar los espacios de armonía y poner un granito de arena para que se recupere la belleza del mundo.

En los últimos años ha expuesto en diferentes foros culturales de la Ciudad de México, Cancún, la Riviera Maya y en el extranjero en las ciudades de Chicago, San Antonio y Ottawa. Estas últimas han sido principalmente:

- * Exposición Universos Paralelos/ Centro Cultural San Ángel
- * Exposición Colectiva Trazos en el Tiempo / Altavista147
- * Exposición Individual Draconis Musca
- * Exposición Colectiva, IDILIO Buenos Aires, Argentina
- * Exposición Colectiva Manos Livres
- * Exposición de la Fine Art Gallery en el Foro Cultural San Angel
- * Exposición compartida en la Galería Cullins
- * Exposición itinerante de la Galería Mandarin en diferentes foros de Cancún y la Riviera Mata
- * Exposición colectiva Spring Art en el Club Residencial Bosques
- * Exposición colectiva Alas por la Educación en la Torre Mayor
- * Exposición Itinerante 1 x 1 en el Club de Industriales
- * Exposición Female Freedom del colectivo latinoamericano en Chicago
- * Exposición colectiva Proyecto 17. Foro Cultural San Angel
- * Exposición Baltus en la Galería Mandarin en Cancún
- * Exposición El Arte de Acompañar en el Instituto Mexicano del Seguro Social
- * Exposición Female Freedom Segunda Edición ahora con sede en San Antonio Texas
- * Exposición Galería Mizrahi
- * Exposición individual "Dr. Sonrisas" en el Club Golf Bosques en la Ciudad de México
- * Exposición "El Amor en los Tiempos de..." en Chicago, II.
- * Exposición Individual "Trilogía" en el Foro Cultural Pedregal en la Ciudad de México.
- * Exposición "Nuestra Frida" en la UNAM con sede en la ciudad





de Ottawa, Canadá.

* Exposición "Nuestra Frida". Chicago, Il.

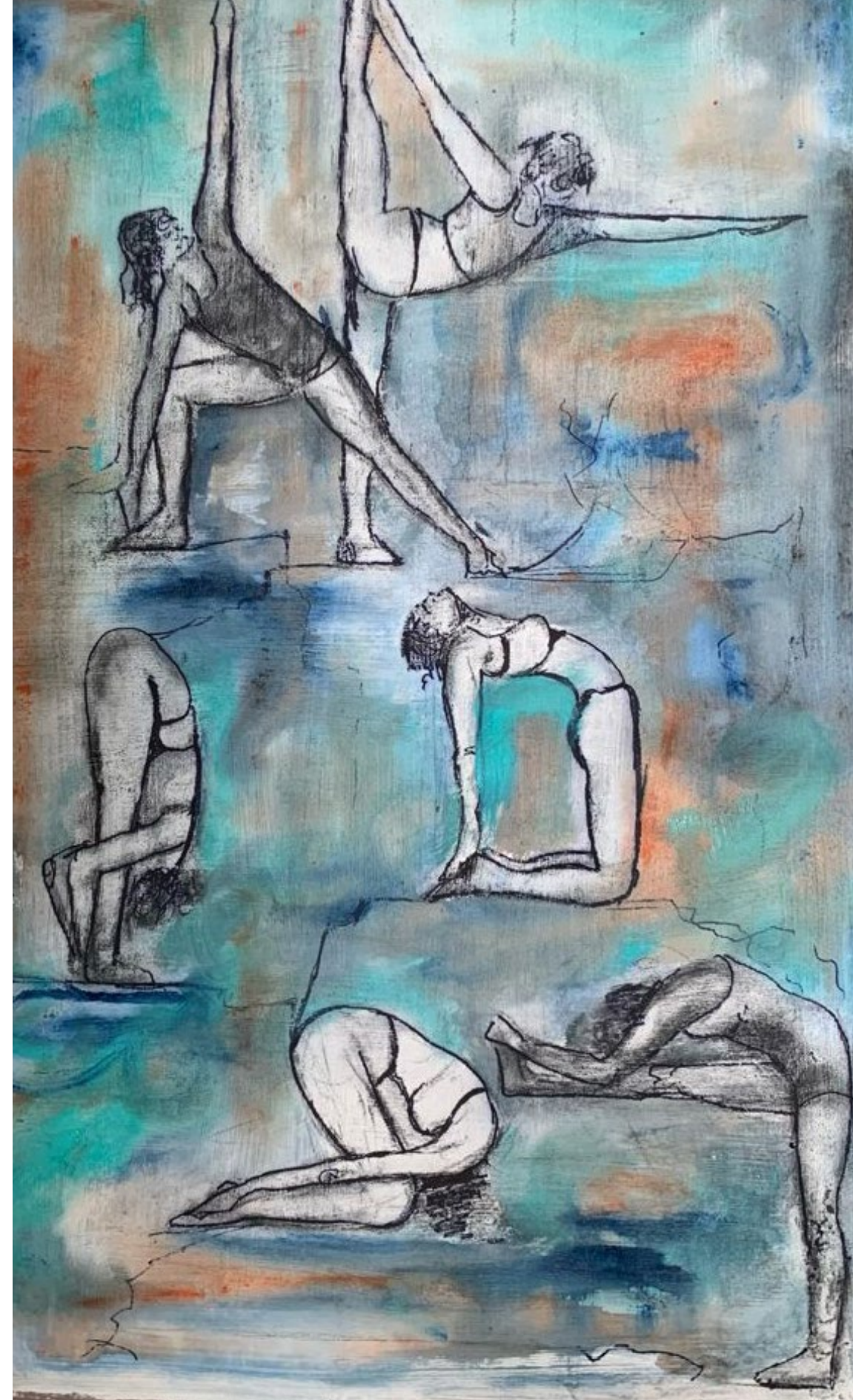
Premios

- Segundo lugar de pintura otorgado por el Instituto Mexicano del Seguro Social y Reliable de México S.A. de C.V.
- Tercer lugar en escultura otorgado por el Instituto Mexicano del Seguro Social y Reliable de México, S.A. de C.V.

Presencias Importantes

- * Mural en el Instituto Nacional de Cardiología.
- * Obra en el Hospital para el cancer de mama del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- * Obra en el Instituto Nacional de Perinatología.
- * Escultura en el Instituto Nacional del Seguro Social en Coyoacan.
- * Obra en el segundo Hospital del IMSS para el cancer de mama.







UNIVERSOS PARALELOS

Emilia Chaillo

Alejandro Dorantes

INAUGURACIÓN
22.03.2023
19:00 Hrs.

ÁO | **ÁLVARO OBREGÓN**
Tu Alcaldía Aliada

CENTRO CULTURAL SAN ÁNGEL
AV. Revolución S/N, San Ángel

@AlcaldiaAO @AlcaldiaAOMx /AlcaldiaAOMx

Febrero Ayer

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 50 x 30

Año: 2024



Presencia Ayer

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 20 x 15

Año: 2024



Enero

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 50 x 50

Año: 2024



Se va Enero

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 30 x 30

Año: 2024



Presencia en Cuatro

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 100 x 100

Año: 2024



Enero en Movimiento

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 100 x 80

Año: 2024



Enero en Palabras

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 100 x 90

Año: 2024



Marzo en Ji

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 50 x 50

Año: 2024



Mundo de fe

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 80 x 60

Año: 2024



Sueños de Enero

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 80

Año: 2024

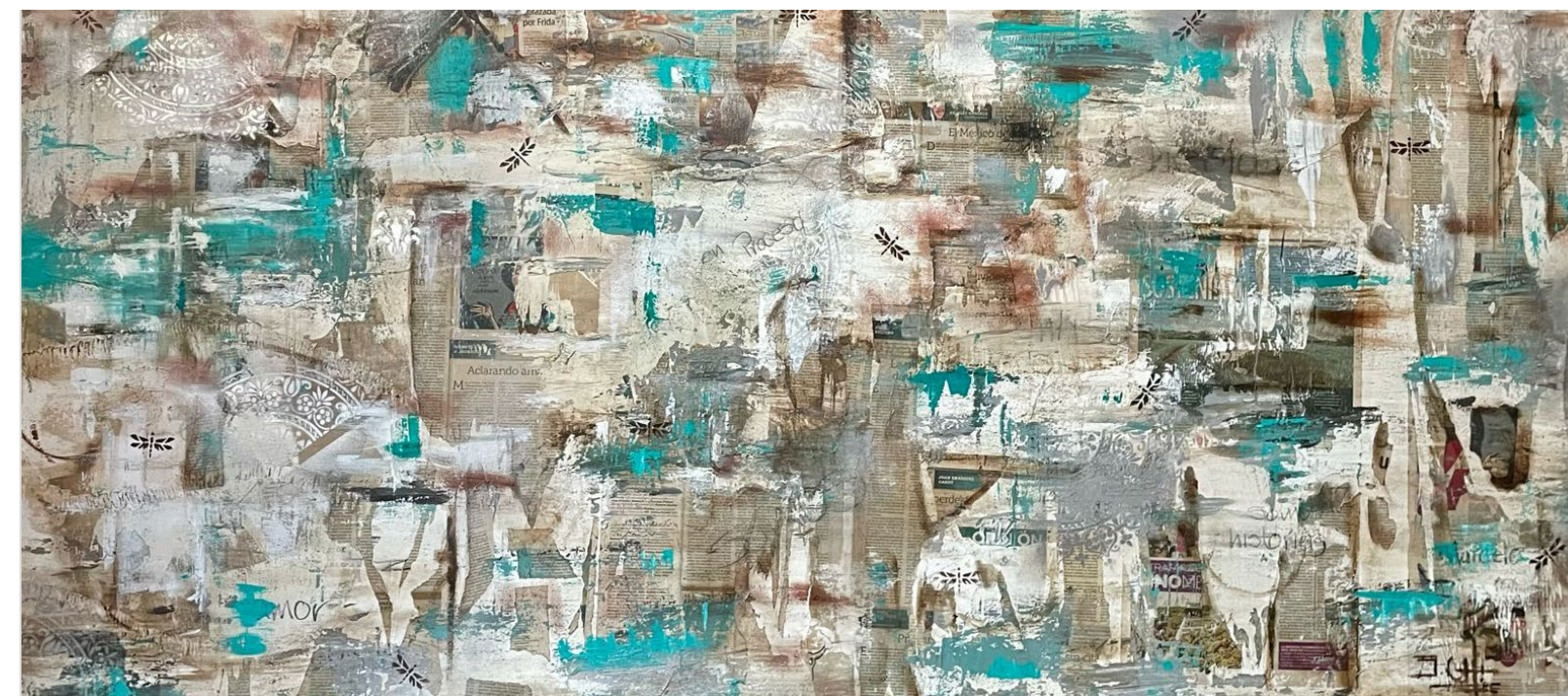


Somos

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 200 x 90

Año: 2023



Ganesha Transformada

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 80

Año: 2023



MOV

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 100 x 100

Año: 2023



Muchos Quizá

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 130 x 90

Año: 2023



Atrás del Ser

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 70 x 50

Año: 2023



En Terciopelo

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas: 75 x 50

Año: 2023



Alguien que Tiembla

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 50 x 50

Año: 2023



Alma que Tiembla

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 50 x 50

Año: 2023



Presencia en Dos

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 60 x 30

Año: 2023



Renaciendo

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 50 x 60

Año: 2023



Posibilidad Amate

Técnica: Óleo sobre papel

Medidas: 160 x 60

Año: 2023



Mujer que Camina

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 50 x 50

Año: 2023



Presencia en Nubes (Libertad)

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 90 x 60

Año: 2023



Me Muevo

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 80 x 80

Año: 2023

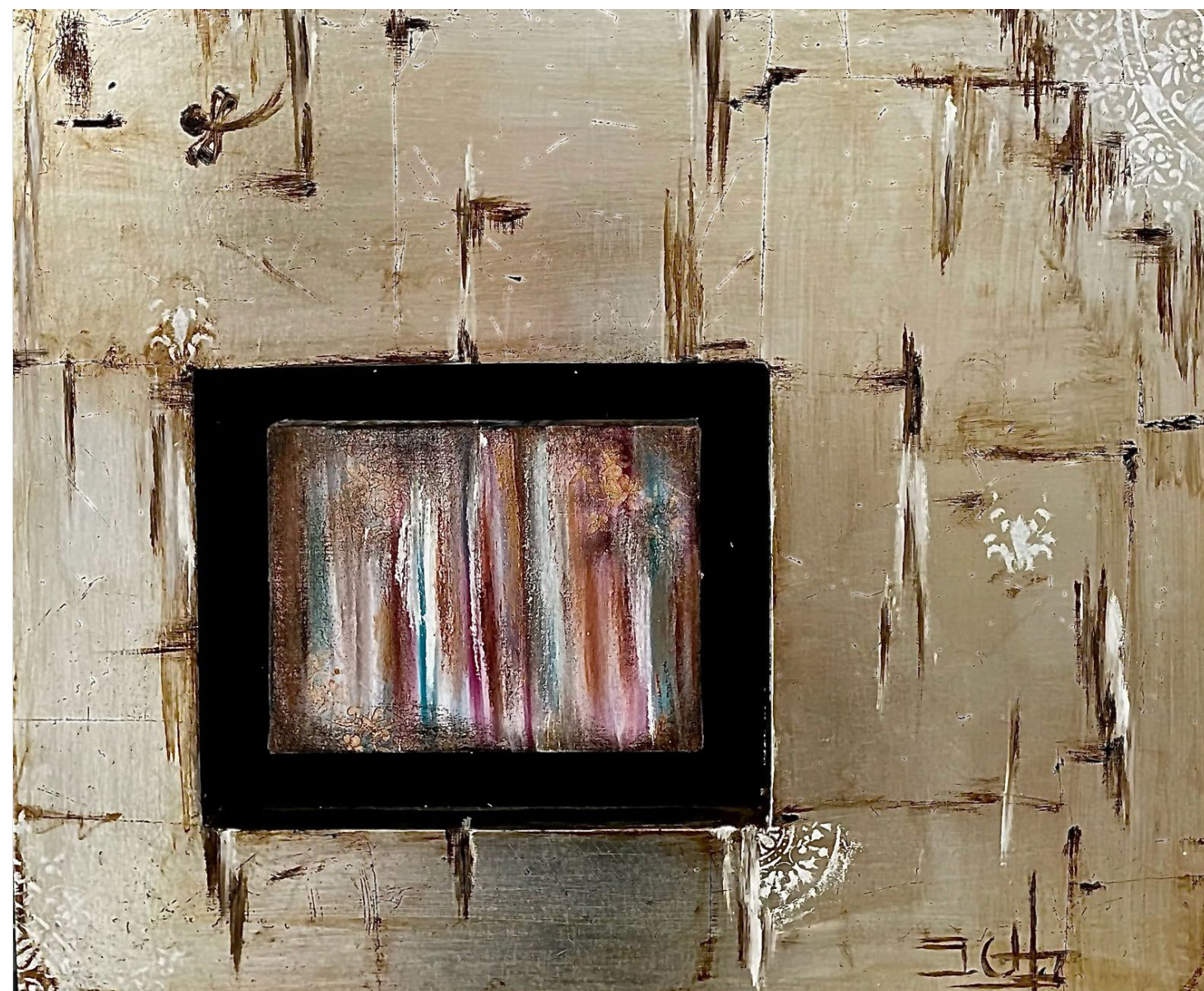


Saydeé

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 15 x 10

Año: 2023



Alex

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 30 x 30

Año: 2023



Camino de Suerte

Técnica: Óleo sobre lino

Medidas: 100 x 80

Año: 2023



Me Muevo

Técnica: Óleo sobre madera

Medidas: 80 x 80

Año: 2023



Vivir muriendo

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 80

Año: 2021

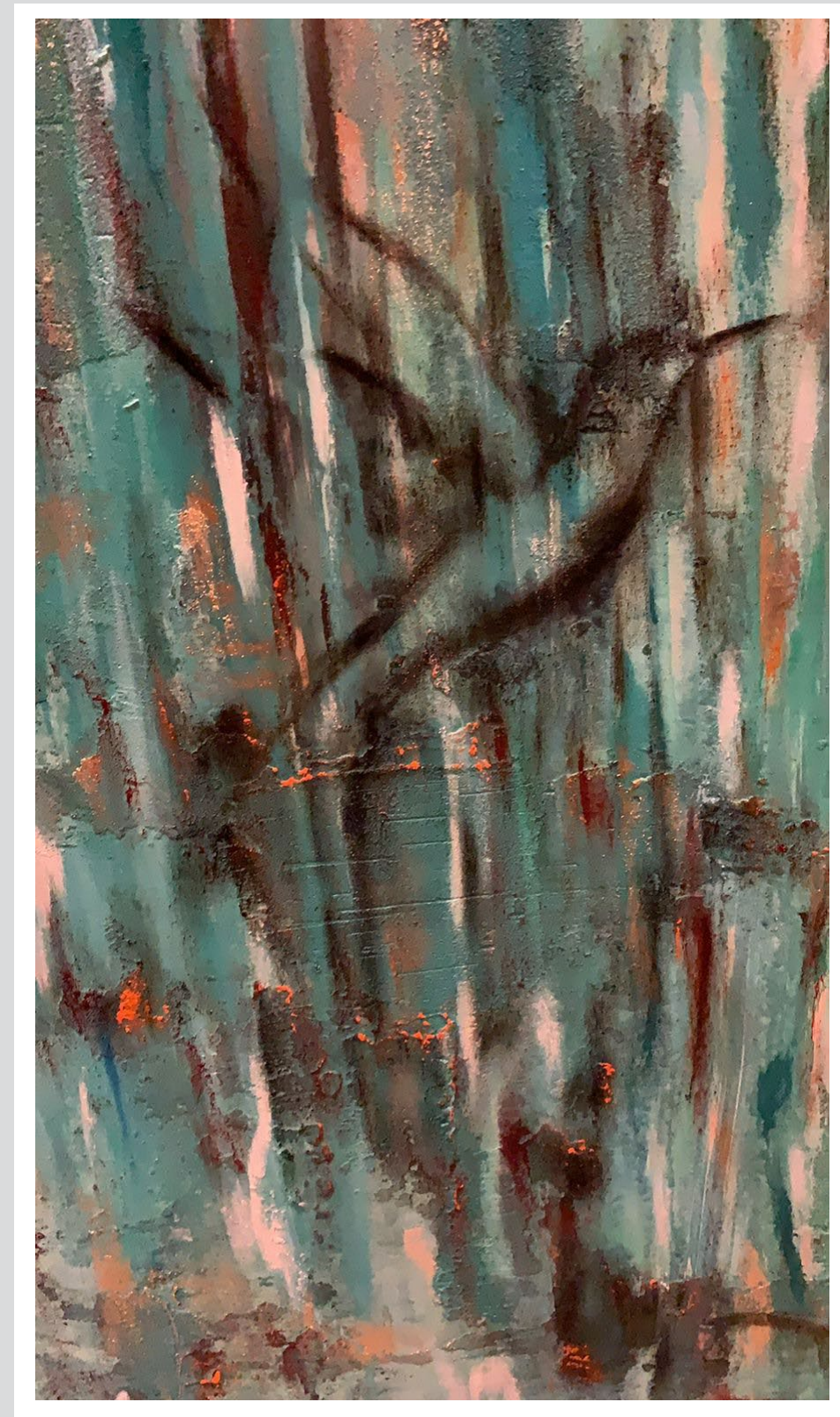


Volviendo a la Vida

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 70 x 40

Año: 2020



Entre Piedras

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 80

Año: 2020



Libertad

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 90 x 60

Año: 2019



The Resting Tree

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 90 x 60

Año: 2021



La Sombra de Frida

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 80

Año: 2019



Como Quien Se Va

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 80 x 100

Año: 2019

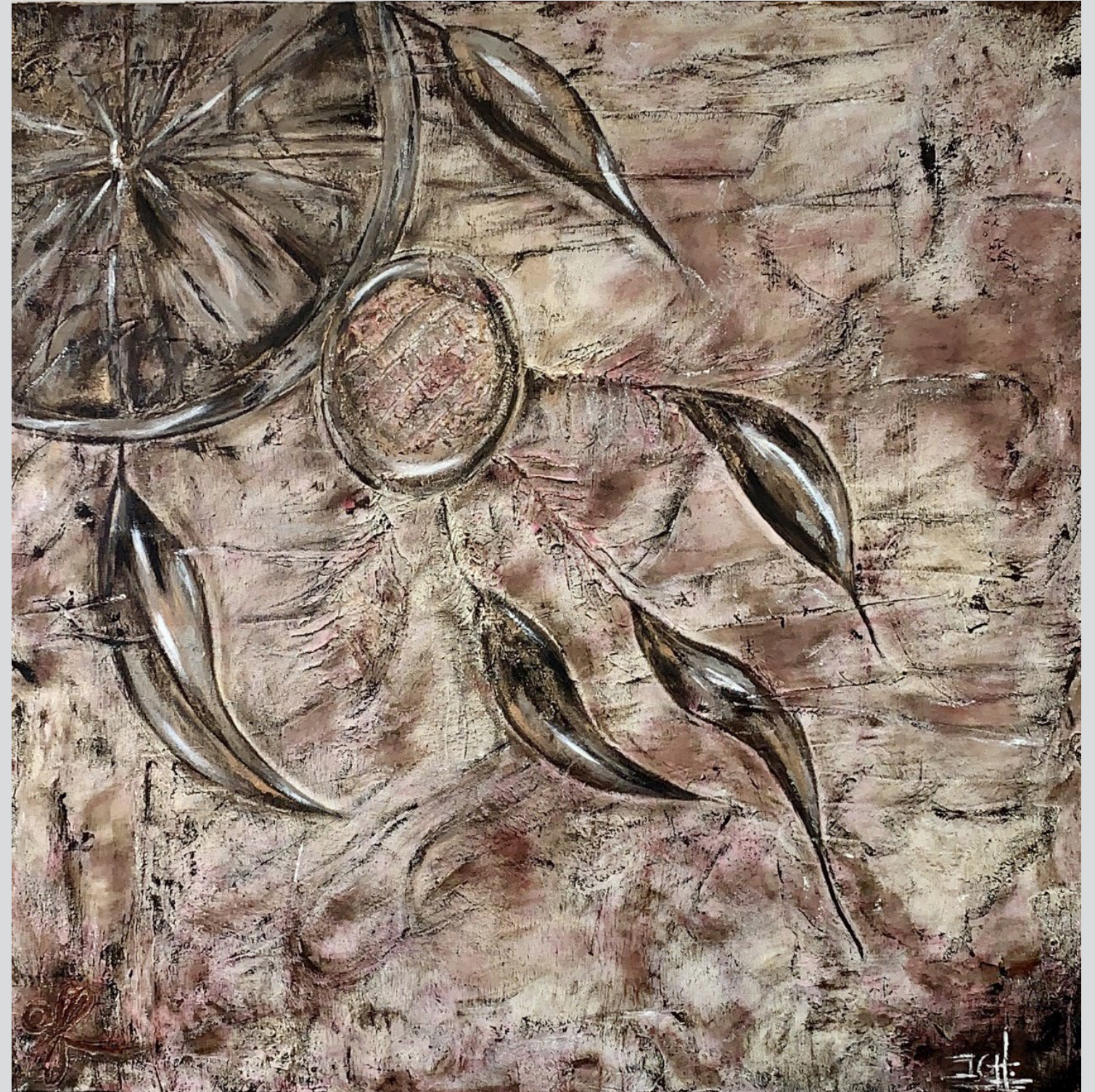


Sueños

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 100 x 100

Año: 2019



Donde No Hay Amor

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 100 x 100

Año: 2019



Por siempre

Técnica: Óleo sobre lino

Formato: 100 x 100

Año: 2018

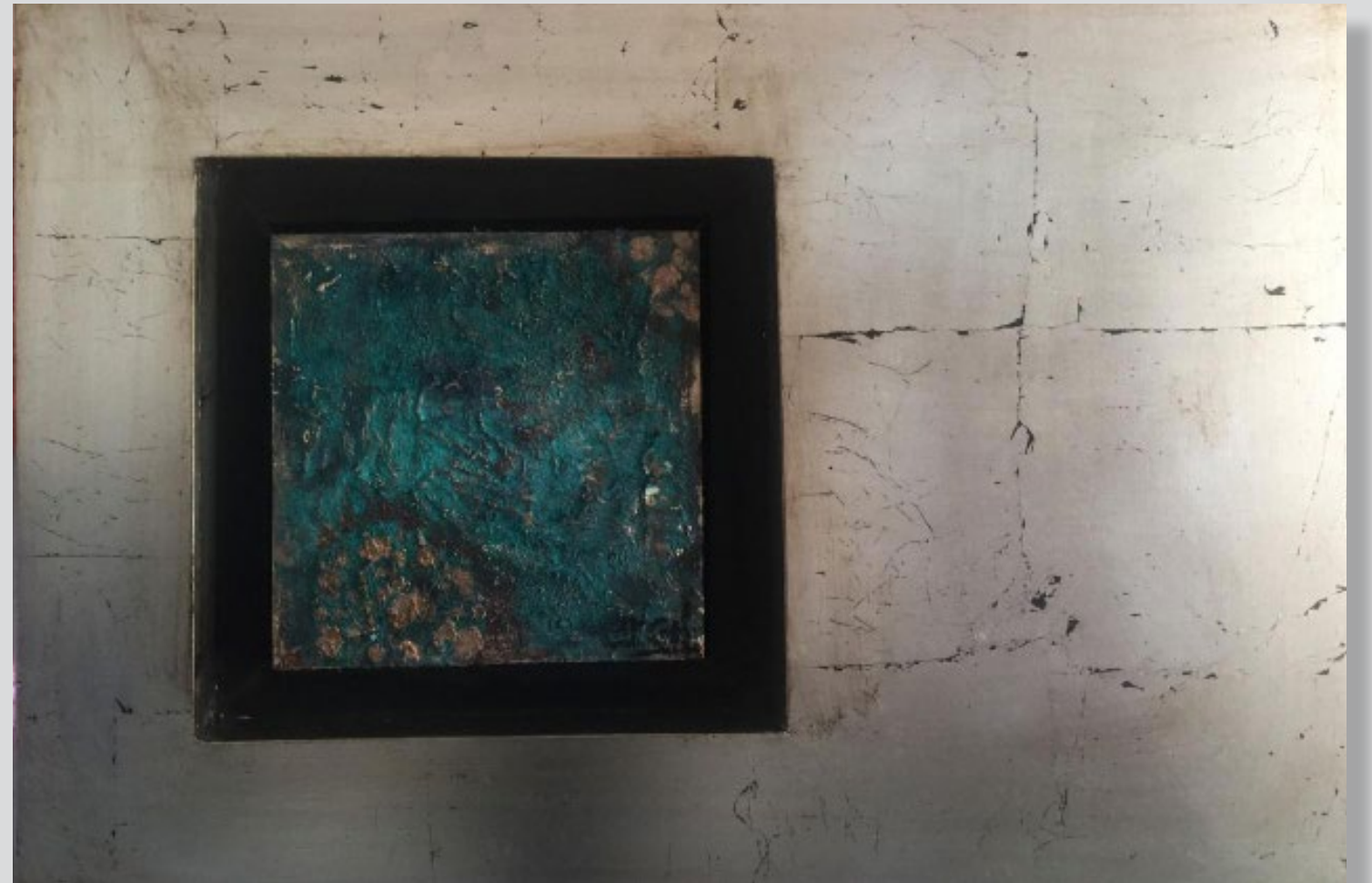


Jú

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 35 x 30 cm (marco incluido)
Año: 2018



Man
Técnica: Óleo sobre madera
Formato: 60 x 40 (marco incluido)
Año: 2018



Otoño

Técnica: Óleo sobre tela (marco incluido)

Formato: 70 x 50 cm

Año: 2018



Malabares

Técnica: Óleo sobre madera

Formato: 60 x 60

Año: 2018



Mi Esencia

Técnica: Óleo sobre tela (marco incluido)

Formato: 130 x 130 cm

Año: 2018



Camino de Suerte

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 100 x 80 cm
Año: 2018



Reflejos del Alma

Técnica: Óleo sobre tela (marco incluido)

Formato: 110 x 90 (marco incluido)

Año: 2018



Cascada Hindú

Técnica: Óleo sobre escultura de acero

Formato: 20 x 40 cm

Año: 2018



Cascada de plata

Técnica: Óleo sobre escultura de acero

Formato: 20 x 40 cm

Año: 2018

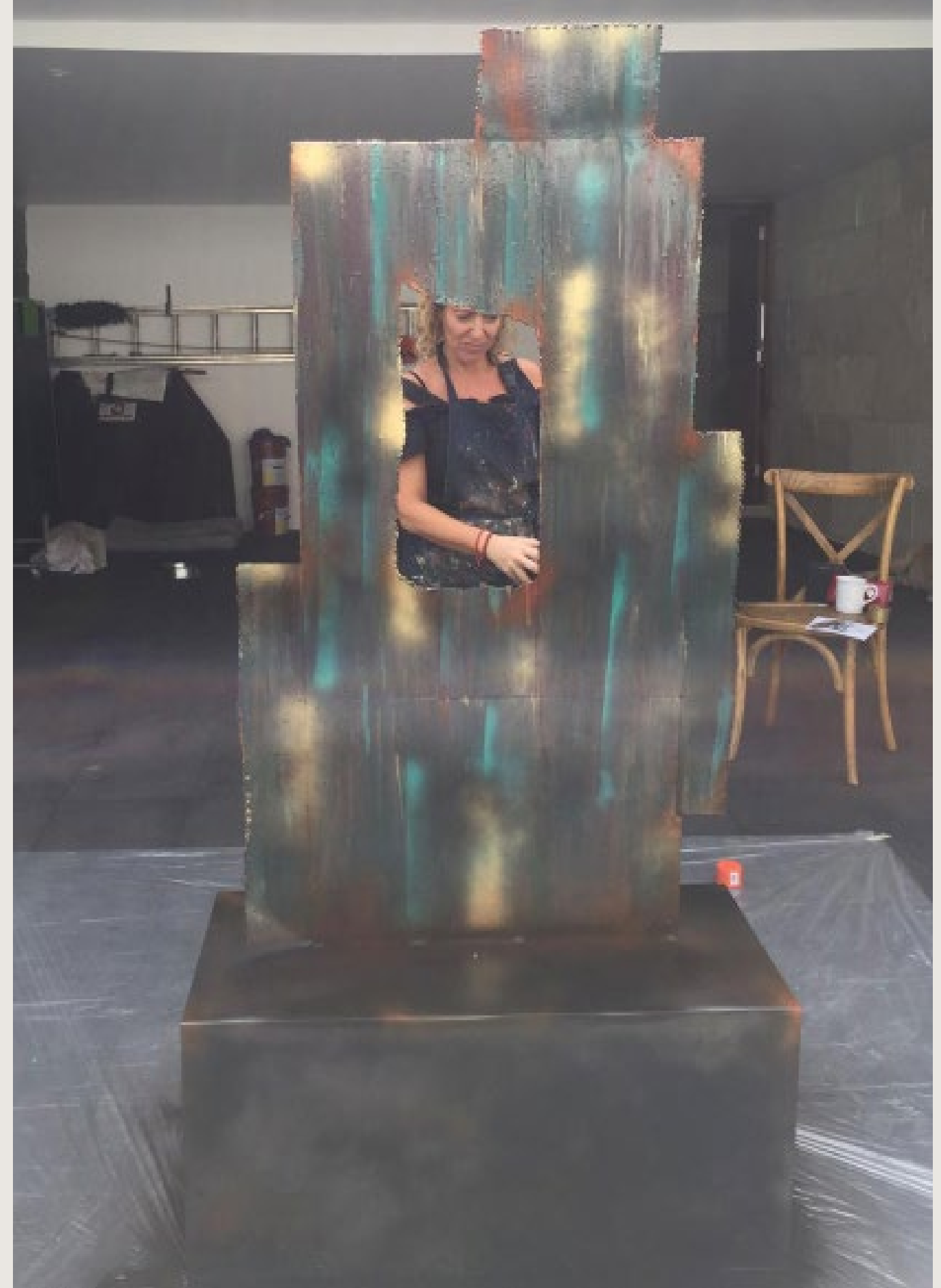


Luz y Sombra

Técnica: Óleo sobre escultura de acero

Formato: 90 x 180 cm

Año: 2018



Estaciones

Técnica: Óleo escultura de acero (cubo)
Formato: 30 x 100 cm.
Año: 2017



Un lugar de julio

Técnica: Óleo sobre madera

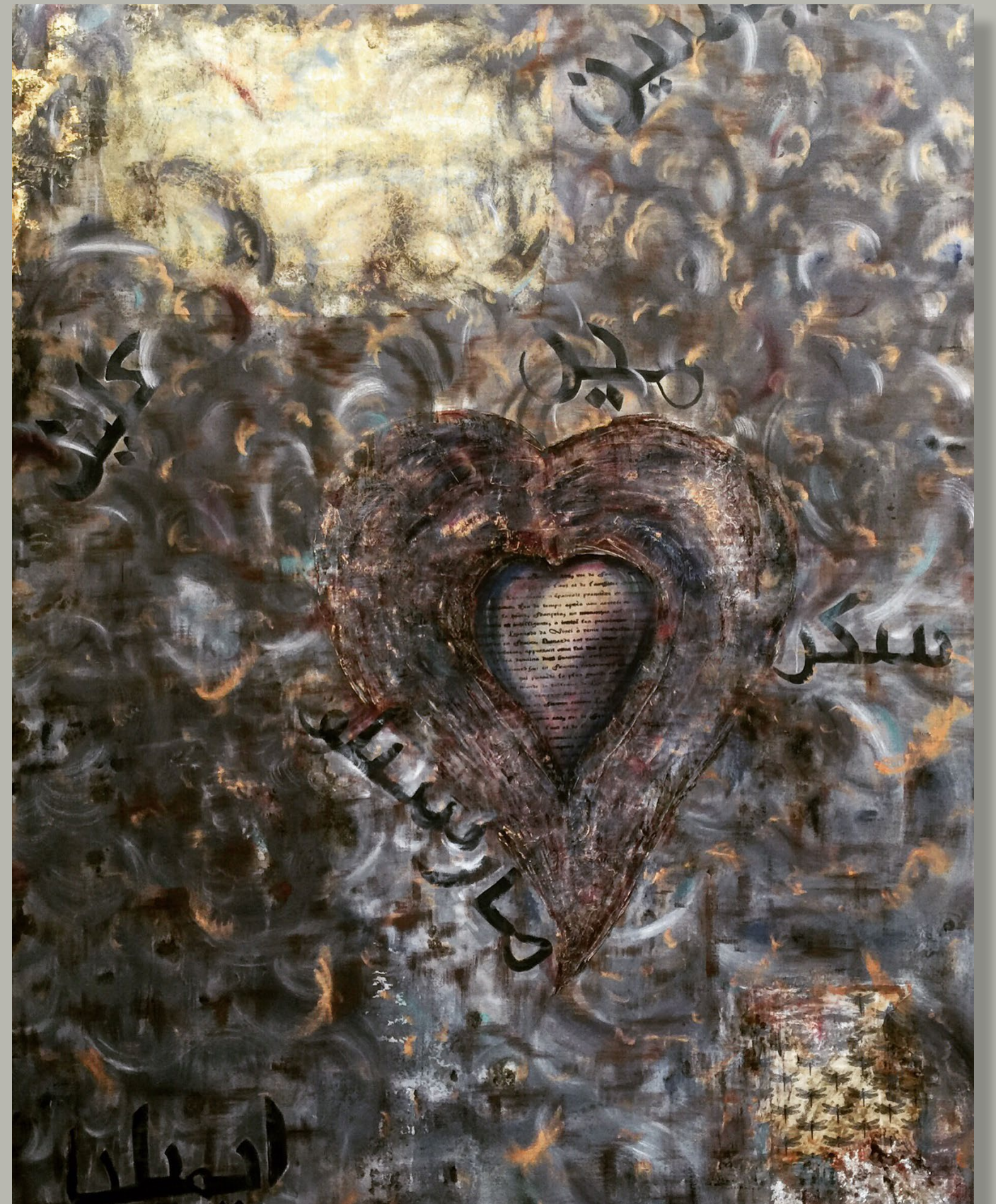
Formato: 100 x 140 cm

Año: 2017



Amare

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 2 x 3.50 mts.
Año: 2016



Palabras al vuelo

(de la serie Palabras)

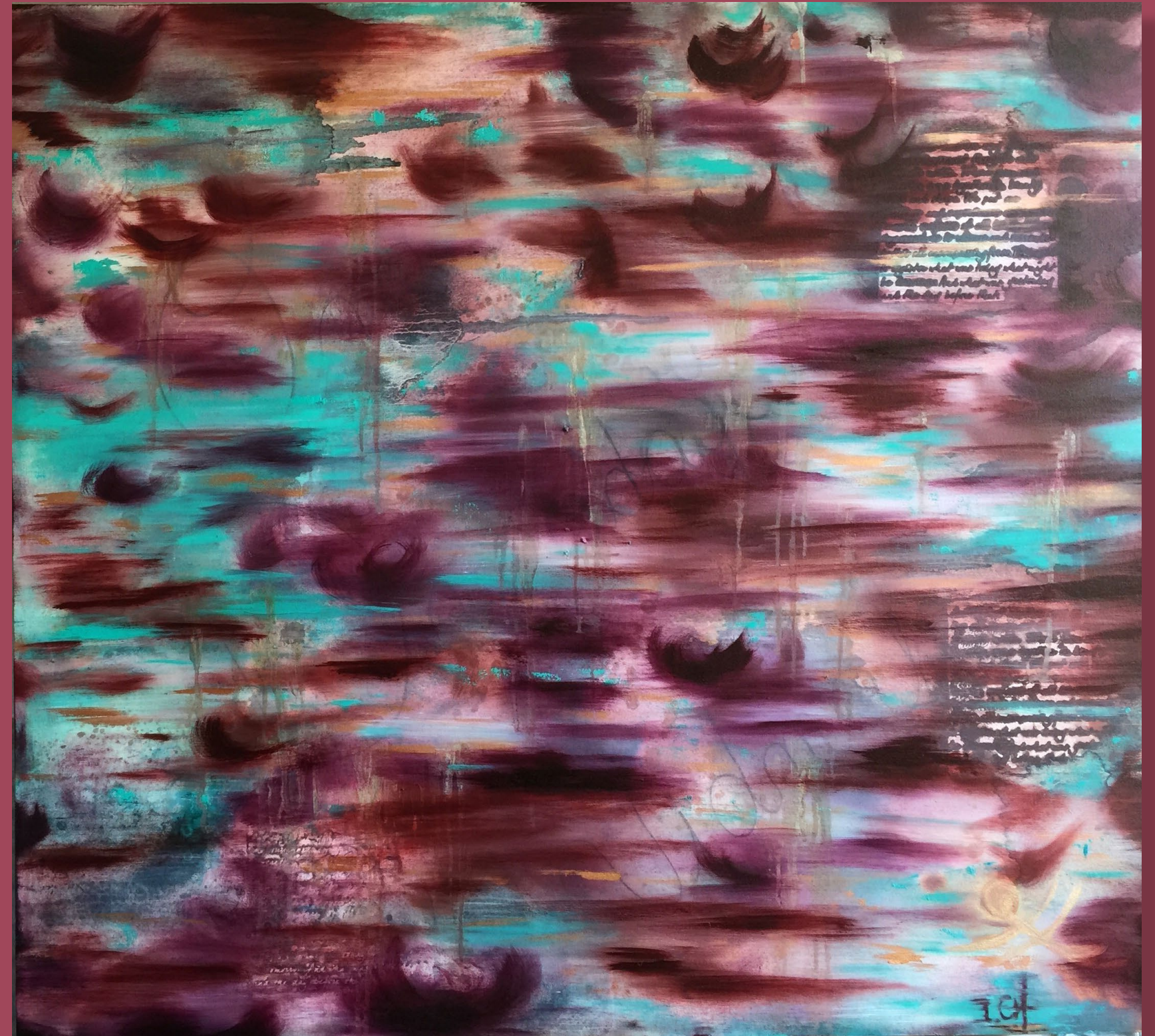
Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x 90
Año: 2016



Palabras ocultas

(de la serie Palabras)

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x 90
Año: 2016



Palabras plasmadas

(de la serie Palabras)

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x 90
Año: 2016



Poesía

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: .50 x .50
Año: 2016



Puerto de Santander

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: .75 x .95
Año: 2016



Tiempo de vuelo

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1.10 x .90
Año: 2016



Mi Tiempo

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x 1
Año: 2016



Sinfonía

Técnica: Óleo sobre tarima de madera
Formato: 75 x 75
Año: 2016



Presencia IX

Técnica: Óleo sobre papel en madera
Formato: 110 x 85
Año: 2016



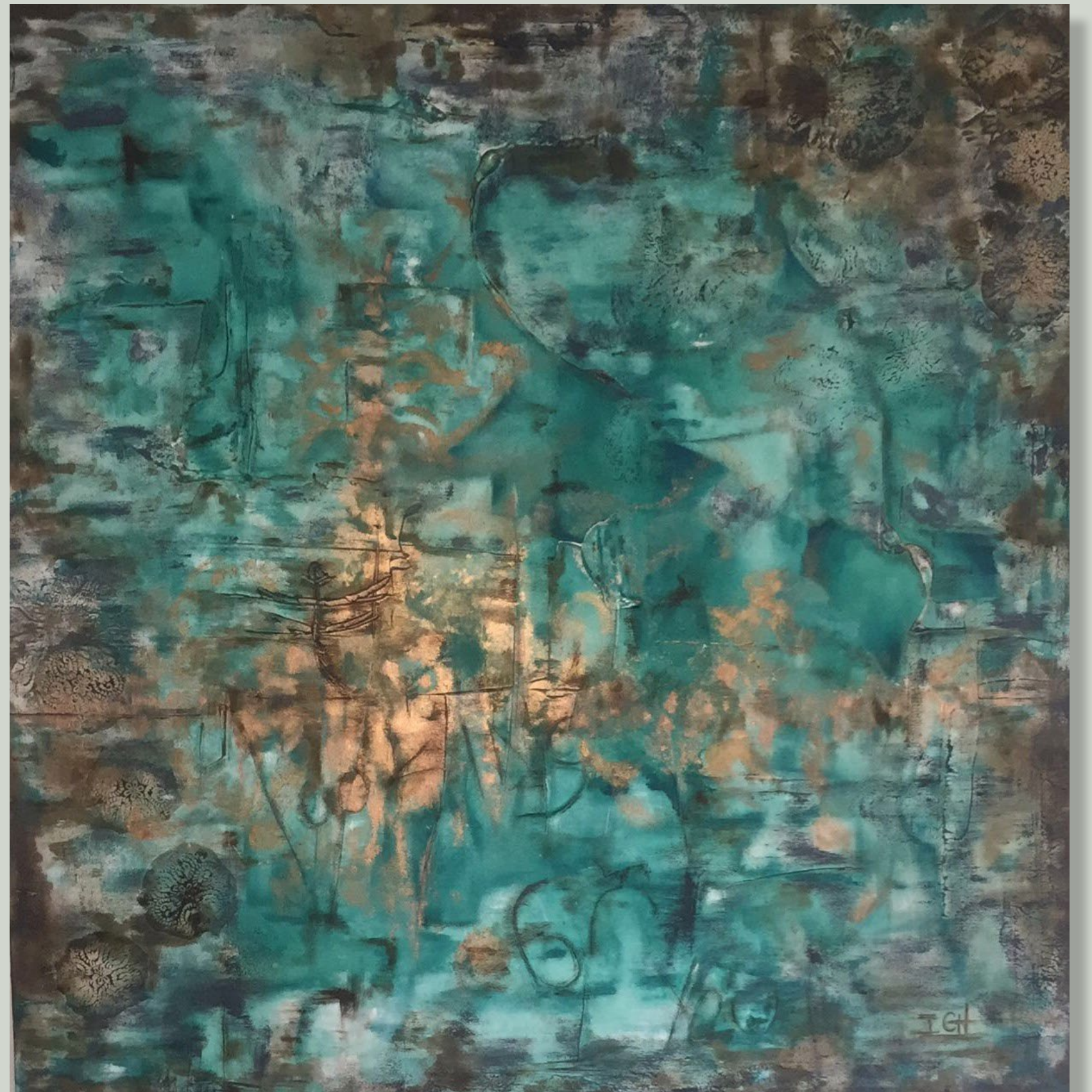
Life

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 70 x 90
Año: 2016



Looking for You

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1 x 1
Año: 2016



Lapé

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 130 x 130
Año: 2016



Adagio

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1 x 1.20
Año: 2016



Deseos

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1.40 x 90
Año: 2016



Presencia 8

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1 x .40
Año: 2016



Cudillero

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1 x .80
Año: 2016



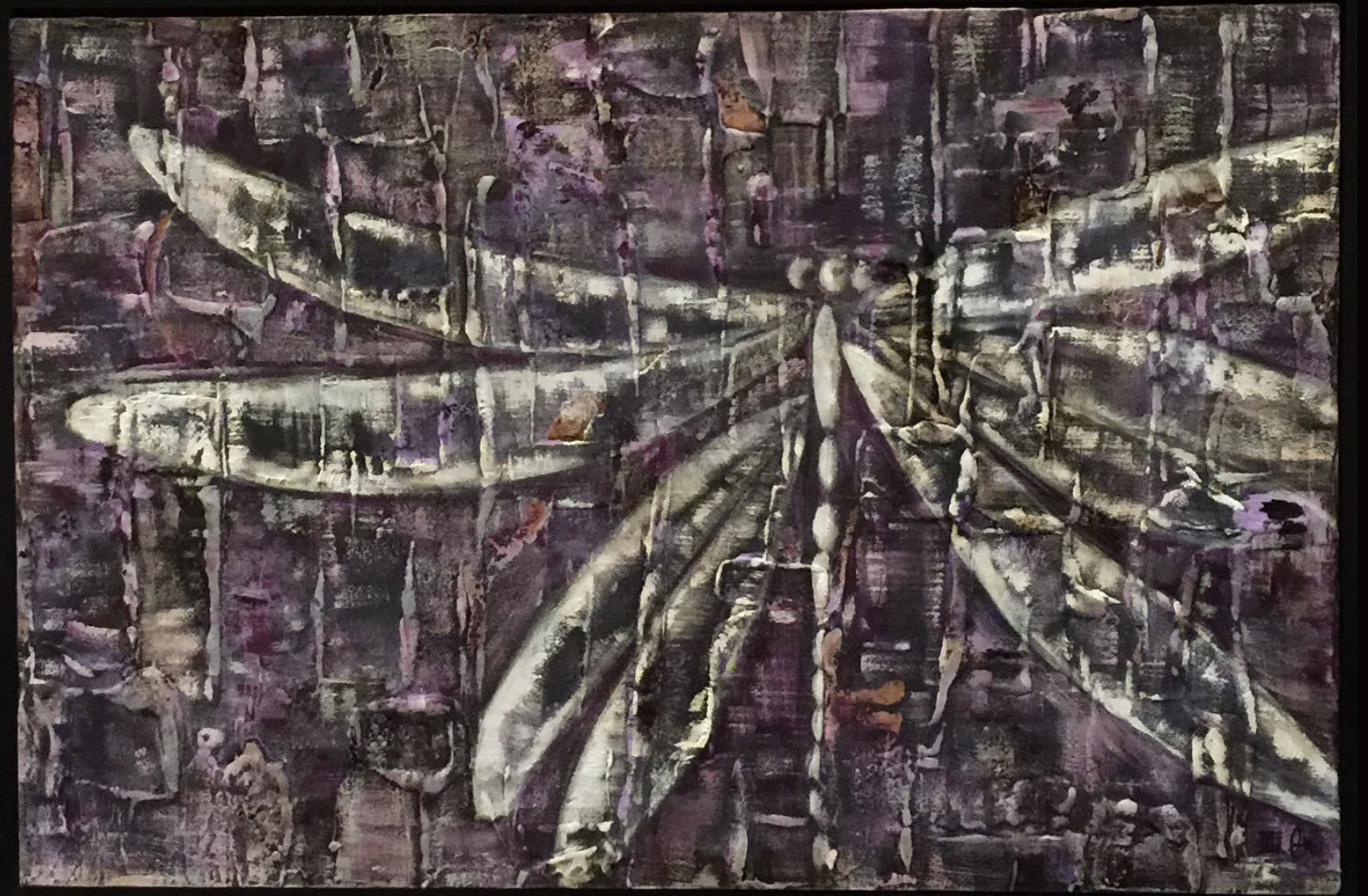
Señales

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 90 x 70
Año: 2016



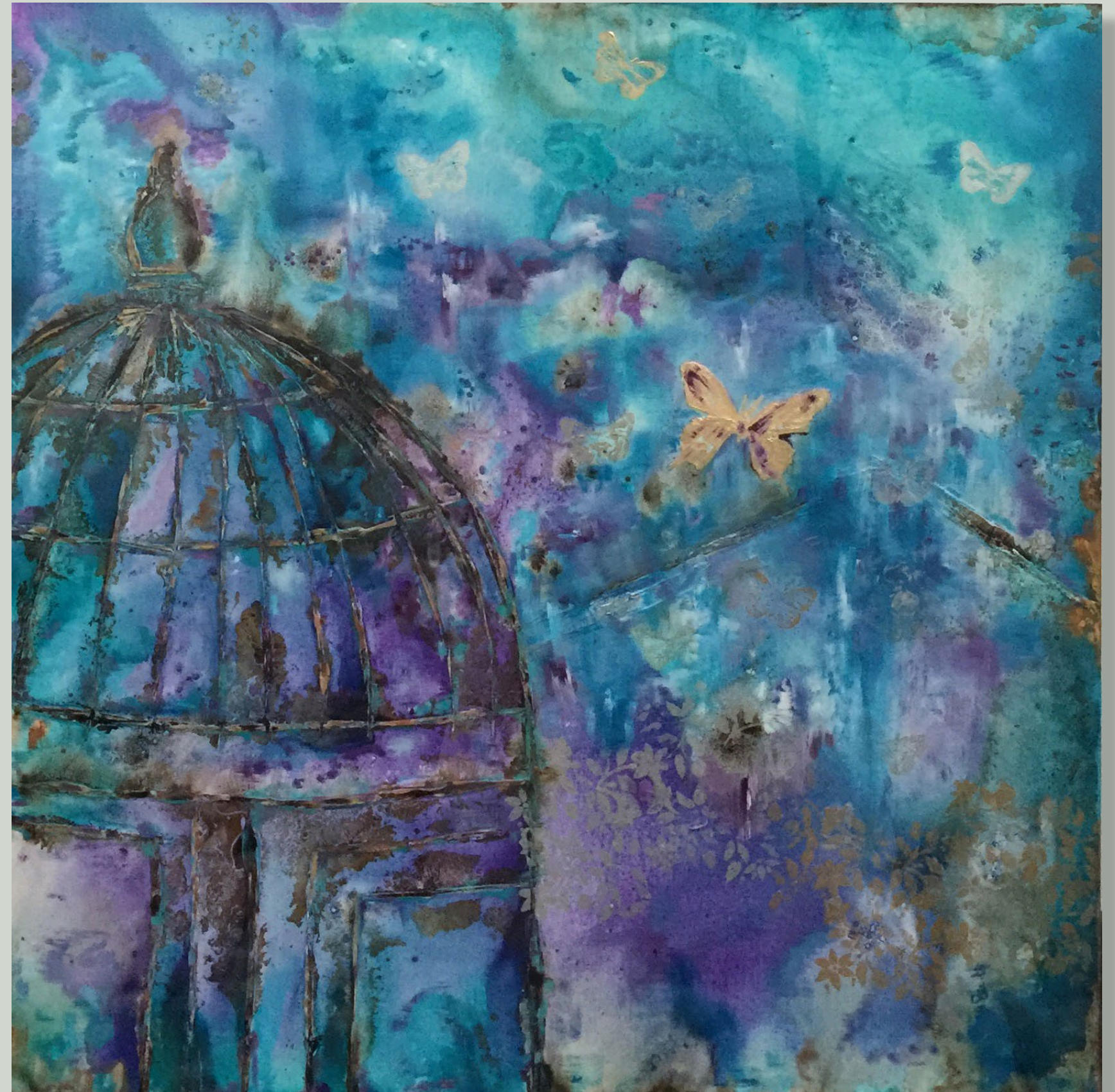
Presencia

Técnica: Óleo sobre madera
Formato: 60 x 40
Año: 2014



Libertad

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1 x 1
Año: 2015



Presencia 3

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 120 x 96
Año: 2014



Posibilidades

Técnica: Óleo sobre madera
Formato: 40 x 90
Año: 2015



Reflejos

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 100 x 80
Año: 2014



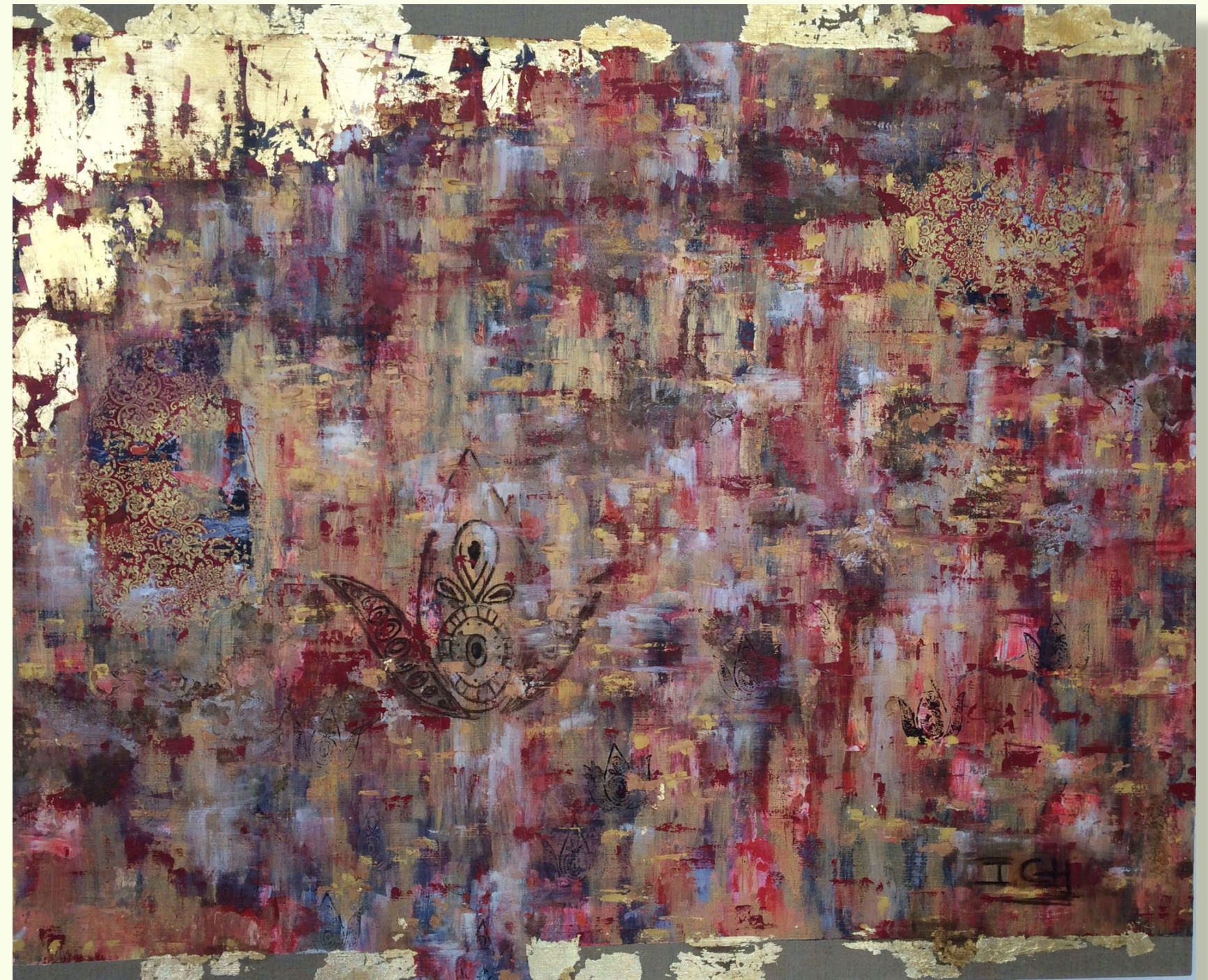
A Juan

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x 1
Año: 2016



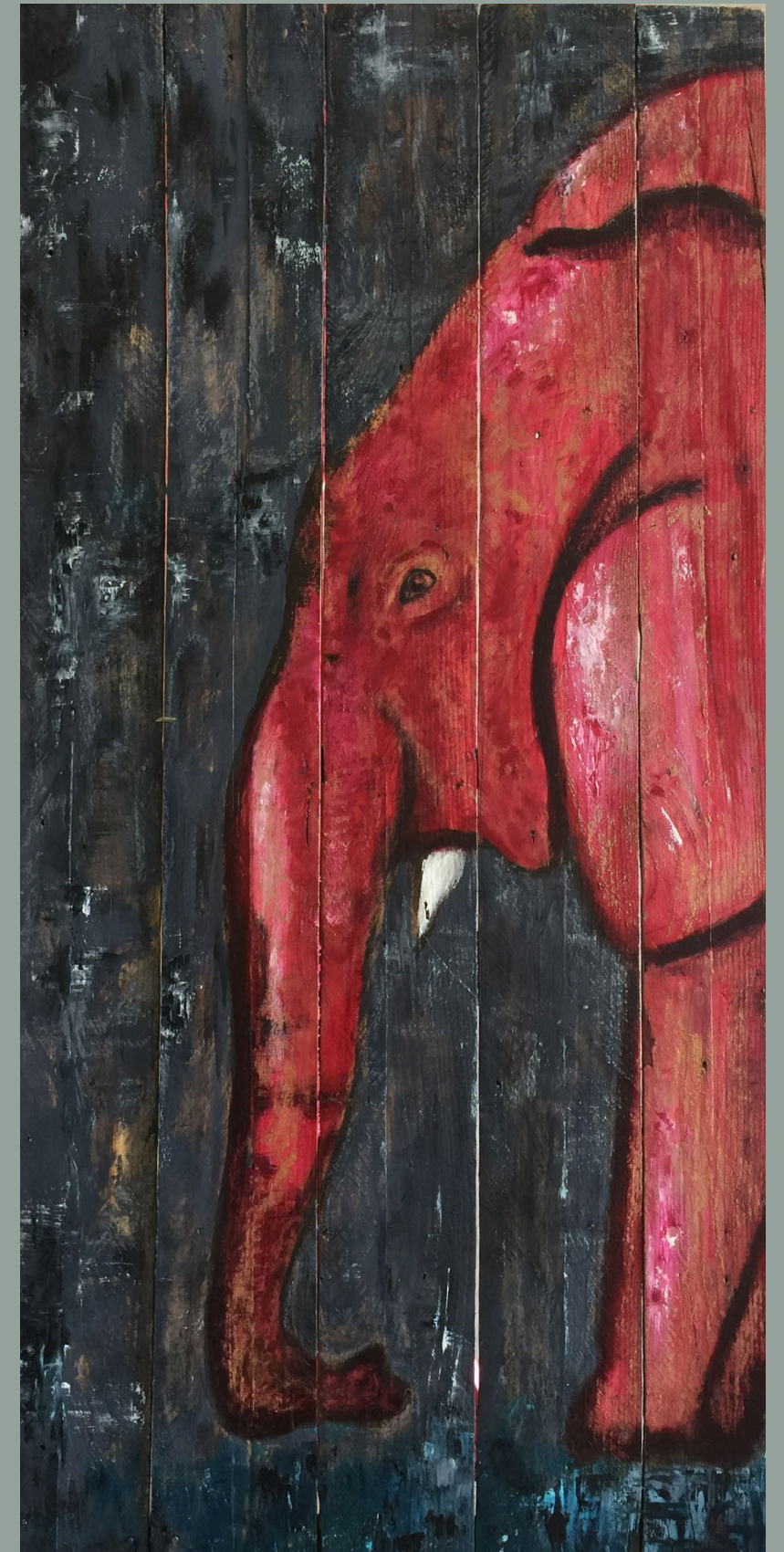
India

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1.40 x 1
Año: 2015



Contemplación

Técnica: Óleo sobre tarimas de madera
Formato: 60 x 100
Año: 2015



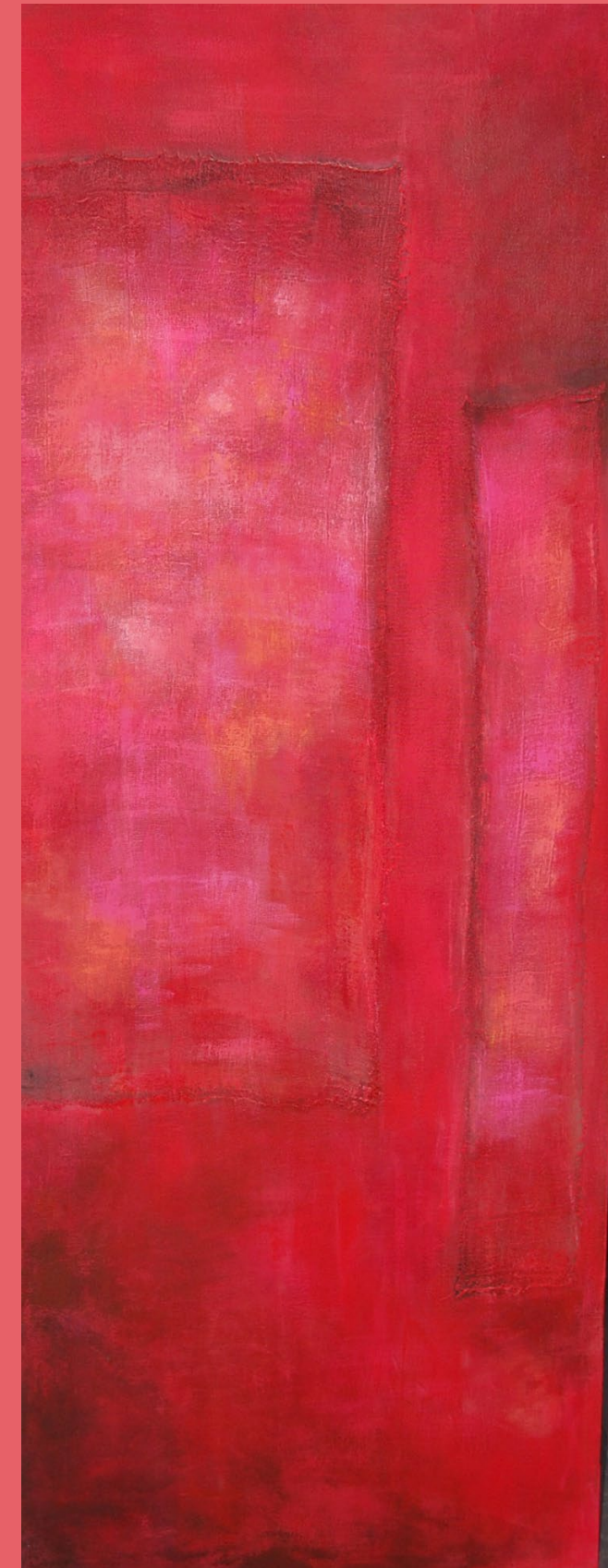
Karta

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 1 x .80
Año: 2016



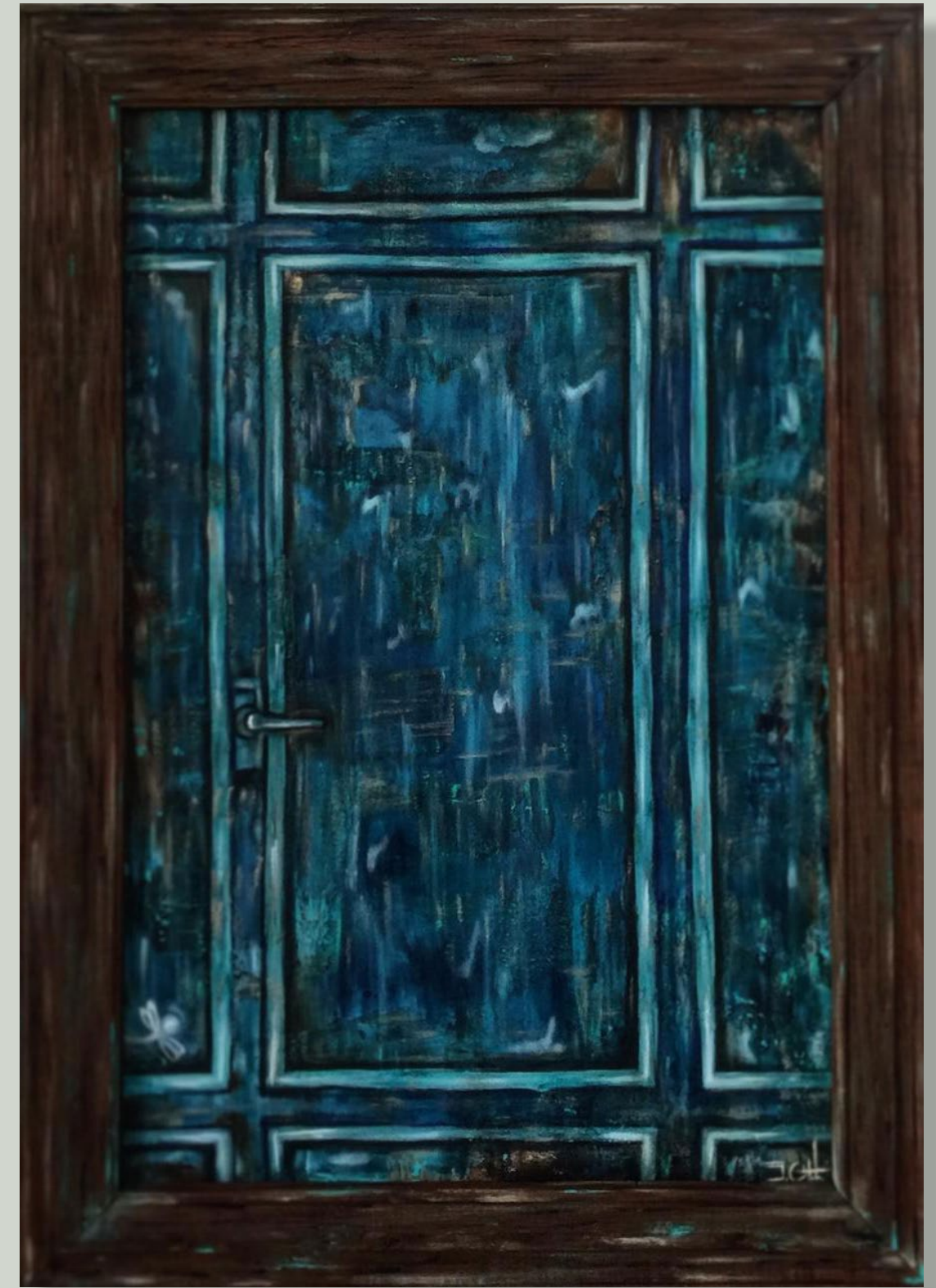
Espacio Rojo

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 70 x 180
Año: 2014



Apertura

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 110 x 190
Año: 2014



Colores de vida

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 80 x 60
Año: 2014



Tiempo

Técnica: Óleo sobre madera
Formato: 1 x 70
Año: 2014



Miura

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 70 x 60
Año: 2015



Entrelazando

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 45 x 35
Año: 2015



Entre números

Técnica: Óleo sobre lino
Formato: 45 x 35
Año: 2016



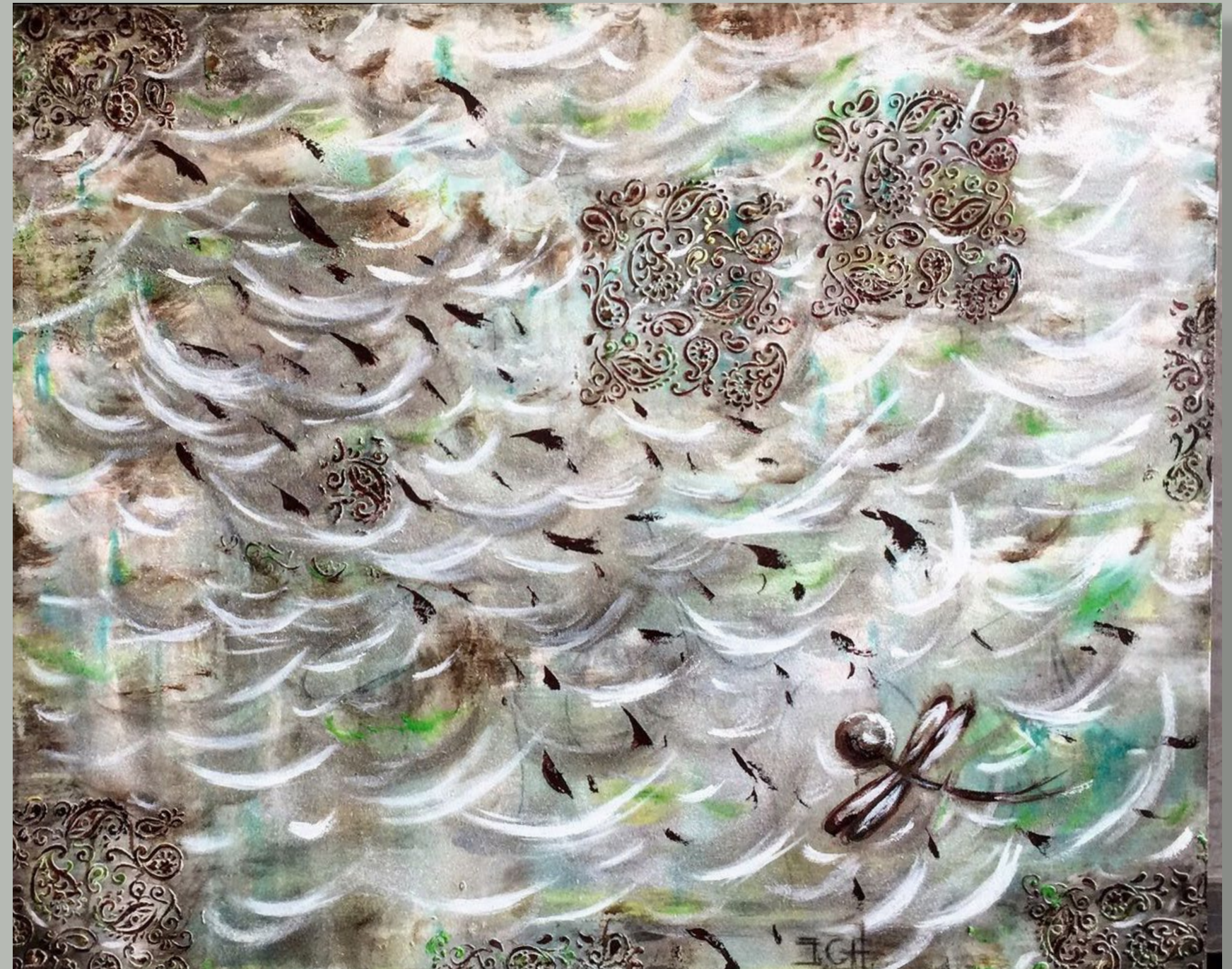
Entretiempo

Técnica: Óleo y chapopote sobre tela
Formato: .40 x 1.10
Año: 2016



Resurgir

Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 1.10 x 90
Año: 2017



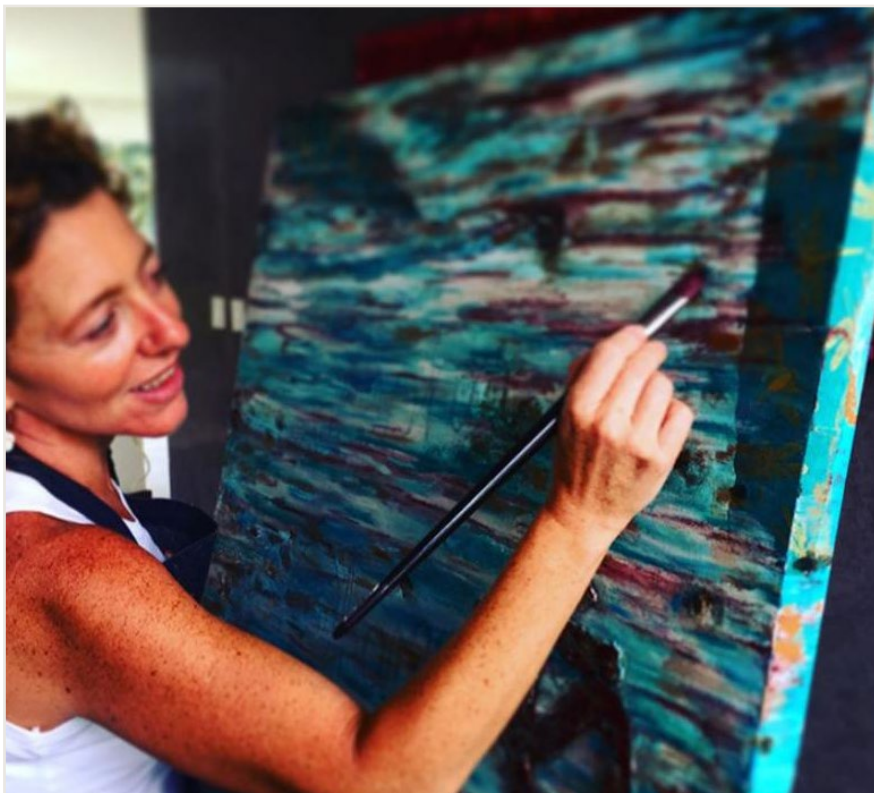
Ganesha

Técnica: Óleo sobre tela

Formato: 80 x 80

Año: 2017





EMILIA CHAILLO, LOS SIGNOS DEL ESPÍRITU

Por: Adriana Cantoral

La obra de Emilia Chaillo es una invitación de cerca a lo espiritual del ser. Sus texturas nos ponen en contacto con los relieves del alma. Las llaves señalan la libertad y las jaulas abren sus alas para volar.

ÓLEO Y ACRÍLICO OCULTO

En la pintura de Emilia no solo se aprecia el óleo, sino también el acrílico oculto hasta el final. La artista recurre a elementos antiguos por la perduración de su significado a lo largo del tiempo.

TONALIDADES FRÍAS

Los tonos fríos morados recrean atmósferas místicas de elevación. Emilia Chaillo afirma que los colores incansablemente deben ser brillantes y combinados, y de ese modo obtiene matices llamativos y frescos.

Sus azules se unen con rosas, lilas, violetas y púrpuras para conseguir capas cromáticas que atrapan la luminosidad.

LA ESENCIA DE LA COMPOSICIÓN

El blanco mezclado es otra constante en sus trabajos. Éste infunde espesor en el colorido a la vez que lo ilumina. Se podría decir que la luz viaja libremente por todo el cuadro.

Los fondos de Emilia Chaillo representan la esencia de la composición y suelen ser abstractos y elaborados, con figuras grandes sobrepuestas. Hay ritmo también, muy íntimo para amplificar las formas que vienen después.

TEXTOS

La pintora agrega textos de antaño sin sentido, como si hubiera que depurar los discursos vacíos y reiterativos para sanar la conciencia y acceder a la divinidad. Emilia Chaillo sostiene que las palabras egoístas y destructivas alteran la armonía íntima. Otro elemento curativo es la paz que permea la tela vista desde lejos. Es una tranquilidad que se irradia hacia el exterior entrando por la vista del observador.

ESPACIOS ABIERTOS

Asimismo, los espacios abiertos, los mares infinitos y los cielos eternos son frecuentes en sus creaciones. Emilia Chaillo expresa por medio de las libélulas la soltura ante la vida y el saber presentarse en el momento preciso.

La agilidad de sus alas rompe con la esclavitud de la mente, el cuerpo y el alma. Son seres independientes y etéreos.

REFLEXIÓN CONSCIENTE E INCONSCIENTE

Los símbolos universales se plasman como objetos inmediatos a la vista y aumentados en su tamaño real. La claridad de su contenido es casi palpable con los sentidos, de un solo vistazo se entiende lo que nos quieren transmitir.

La quietud de sus contornos nos introduce en un estado de reflexión consciente e inconsciente, le habla a lo más profundo de nuestro ser.

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Contrariamente a lo que se cree, las imágenes inmóviles de Emilia Chaillo irradian una exención absoluta de límites. Al contemplar su obra el espíritu se extiende por todo el espacio y el tiempo para alcanzar la calma total de los sentimientos y las emociones. Esa es la intención de la creadora, transportarnos a la luz interna de cada uno.

<https://onpost.com.mx/onculture/emilia-chaillo-los-signos-del-espiritu/amp/>





Emilia Chaillo



[@emilia_arte](#)

emiliachaillo@gmail.com

www.emiliachaillo.net